



**MENSAJE DEL MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA,
RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, EN LA
INAUGURACIÓN DE LA XXXI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE
GUADALAJARA**

Salón Juan Rulfo, Expo Guadalajara
Guadalajara, Jalisco a 25 de noviembre de 2017

Muy buenos días, distinguidos miembros del presídium;

Estimadas autoridades de la ciudad de Madrid;

Distinguidos escritores, editores, traductores y profesionales de la industria editorial;

Señores rectores de las instituciones de educación superior del país y de diferentes partes del mundo que nos acompañan;

Funcionarios de la administración pública federal y estatal;

Presidentes municipales, legisladores, y representantes del poder judicial;

Estimados periodistas, escritores y artistas;

Miembros de la comunidad universitaria;

Público que nos sigue a través de Canal 44 y Radio Universidad de Guadalajara;

Distinguido amigo Subsecretario de Educación Superior del Gobierno de la República;



Señores rectores de las universidades Autónoma Metropolitana, de San Luís Potosí, de Hidalgo y de Colima;

Amigos rectores del ITESO y de la Universidad Panamericana;

Señor rector de la Universidad de Alcalá;

Distinguidos ministros de la Suprema Corte de que hoy nos acompañan;

Distinguido ex alcalde de Los Ángeles, **Antonio Villaraigosa**;

Querida **Silvia Lemus de Fuentes**, bienvenida siempre a tu casa.

En nombre de la Universidad de Guadalajara, de su Consejo de Rectores y su comunidad académica, les expreso nuestra cordial bienvenida a la Trigésimo Primera Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

En 1987, hace justo **30** años, nuestra Casa de Estudio organizó por vez primera la FIL como un proyecto enfocado a promover la lectura, reunir en un mismo espacio a escritores y lectores y, sobre todo, a dinamizar la industria del libro en español.

Durante este lapso, esta fiesta de las letras ha cumplido cada uno de sus de sus objetivos, y hoy es reconocida como una de las mejores en el mundo al ser la que más autores convoca y cuyo programa se distingue por incluir una amplia cantidad de actividades culturales.

En **tres** décadas, la FIL se actualiza de forma permanentemente al incorporar innovaciones tecnológicas que incluso no existían en su inicio, como son los



casos de los libros electrónicos, las plataformas virtuales –*booktubers*– o el salón del cómic y novela gráfica, primicia de esta edición.¹

También, en **treinta** años, la FIL ha sumado temas y géneros literarios hasta constituir un espacio de difusión para la poesía, las letras indígenas y las literaturas de países latinoamericanos, europeos y asiáticos, lo cual ha construido puentes entre el público mexicano y otras culturas.

Agradezco a dos Premios Cervantes que nos acompañan el día de hoy, a **Don Fernando del Paso**, y me uno a la felicitación a **Sergio Ramírez**, ganador del Premio Cervantes 2017 y quien por muchos años ha sido un permanente participante de la FIL y un gran amigo de la Universidad de Guadalajara.

A partir de hoy, más de **2 mil** casas editoriales de **43** países mostrarán al público sus catálogos, serán presentadas **620** novedades editoriales y participarán en foros y charlas más de **700** escritores, quienes provienen de **41** países y representan **20** lenguas.

Durante los **nueve** días que dura esta fiesta cultural, más de **20 mil** profesionales del libro se reunirán para llevar a cabo acuerdos que fortalecen la industria del libro en español y contribuyen a la difusión de autores noveles y consagrados en países de lengua castellana y de otras otras lenguas romances.

La FIL también constituye una oportunidad para renovar y consolidar lazos de amistad entre México y otras naciones y regiones del mundo, como es el

¹ Por primera ocasión, la FIL abrirá el Salón del Cómic + Novela Gráfica, cuyo espacio dispondrá de stands que mostrarán las novedades de esta industria editorial y también albergará la Fábrica de Cómic. La luz madrileña. Disponible en: http://www.gaceta.udg.mx/G_notas1.php?id=22298



caso de este año, que nos enorgullece recibir a la ciudad de Madrid como invitada de honor.

Precisamente, en 2017 se celebran **40** años del re-establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y España,² dos pueblos que los unen lazos históricos y culturales y que, además, comparten la lengua de **Cervantes** como idioma oficial.

Siendo ésta la fiesta de los libros y la literatura, consideramos la presencia de Madrid como una visita luminosa a la que abrimos las puertas para escuchar la claridad de su palabra.

En esta ocasión, ya lo mencionó aquí **Raúl Padilla**, el poemario “Ganarás la luz” (1943) de **León Felipe** es la carta de presentación de una ciudad que ha iluminado al mundo de las humanidades con el brillo de sus escritores, filósofos, científicos y pintores.

En palabras del poeta **José Bergamín**, las cuales cito:

“Madrid tiene moriscas las entrañas...A la luz que tus aires
aposenta Cervantes le dio voz, Velázquez brío, Quevedo
sombras, Calderón afrenta rodeando las llamas su vacío. Y Goya
son sutil mano violenta máscara de garboso señorío” (fin de la
cita).

² Secretaría de Relaciones Exteriores. <https://www.gob.mx/sre/articulos/mexico-y-espana-celebraron-40-anos-del-establecimiento-de-relaciones-diplomaticas?idiom=es>



La poesía de **Antonio Machado** evoca así a nuestra ciudad invitada:

«¡Madrid, Madrid; qué bien tu nombre suena,
rompeolas de todas las Españas!
La tierra se desgarrá, el cielo truena,
tú sonríes con plomo en las entrañas»

Ernest Hemingway:

“Madrid rebosa literatura, poesía y música por sus cuatro costados, tanto, que ella misma es un personaje literario”.

Y Calderón de la Barca definió a Madrid como:

“...patria de todos, pues en su mundo pequeño son hijos de igual cariño naturales y extranjeros”.³

Por vez primera, el invitado de honor plasma su legado en nuestra ciudad mediante una intervención urbana. Se trata del proyecto Nieríka del colectivo Boa Mistura, que puede apreciarse en la colonia Infonavit Independencia, donde se utilizaron como lienzo más de **10** mil metros cuadrados de muros.⁴

Muchas gracias al Ayuntamiento de Guadalajara y a su presidente por facilitar en todo esta extraordinaria presencia de Madrid en nuestra ciudad.

Es un gusto recibir a la alcaldesa de Madrid, **Manuela Carmena**, quien encabeza una extraordinaria delegación de poetas, narradores, dramaturgos,

³ Descubriendo Mayrit. Frases sobre Madrid. Disponible en: <http://descubriendomayrit.com/frases-sobre-madrid/>

⁴ González, Mariana. La luz madrileña. O2 Cultura Suplemento de La gaceta de la Universidad de Guadalajara. 9 de octubre de 2017. Disponible en: http://www.gaceta.udg.mx/G_notas1.php?id=22298



editores y artistas madrileños. Siéntanse todos ustedes bienvenidos en Guadalajara, ciudad de las letras, las artes y la ciencia.

La FIL se ha consolidado como espacio para reconocer la calidad de la obra y la trayectoria de autores en los campos de la literatura, el trabajo editorial, el periodismo y la arquitectura, así como para ofrecer homenajes a bibliófilos, bibliotecarios y caricaturistas.

En esta edición, expreso por supuesto nuestro agrado al contar con la presencia del escritor francés **Emmanuel Carrère**, a quien felicito por ser el autor galardonado con el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017.

Carrère, con obras como *Una semana en la nieve*, *El adversario*, *De vidas ajenas* y *El Reino*, nos recuerda las múltiples posibilidades que posee la literatura al trascender los límites del relato para encontrar que novela, biografía, crónica, reportaje o auto-ficción, sólo son nombres que recibe una obra, cuyo poder descansa en su capacidad comunicativa.

Muchas felicidades estimado escritor **Emmanuel Carrère** por ser el autor galardonado con el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2017.

En el marco de esta edición de la feria, el Consejo General Universitario otorgará el título de Doctor Honoris Causa a **Margo Glantz**, por su aportes a la literatura y a la academia en México; a **Saskia Sassen**, por sus contribuciones sobre la globalización, migración y sociología urbana; así como a **Enrique Krauze**, por sus investigaciones sobre la Historia de México, sus aportes a la comprensión del cambio democrático, así como su labor editorial y de difusión científica.



Se ha construido un sólido **programa académico y científico** en cuya organización participan distintas entidades de nuestra *Alma Mater* así como de otras instituciones de nuestro país.

Subrayo el incremento en la difusión y el fomento de la ciencia en la FIL. El programa **FIL Joven** incluye actividades como ***Ecos de la FIL***, que incentivan la creación literaria.

Este año, se tiene proyectadas **148** sesiones a celebrarse en distintos planteles de educación media superior tanto de nuestra Casa de Estudio como de otras instituciones educativas, ubicados en diferentes municipios de Jalisco.⁵

Este año, se celebran **100** años del nacimiento de **Juan Rulfo**, acontecimiento que para el mundo literario no pasa desapercibido. Por lo cual mucho agradezco a **Fernando del Paso** la realización de la mesa de diálogo “***De todos modos Juan te llamas***”, en la que se disertará sobre la trascendencia de la obra de este extraordinario escritor jalisciense.

Hago propicia la ocasión para reconocer los apoyos otorgados por el Gobierno de la República, a la Secretaría de Cultura, al Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la Cámara de Diputados, el Gobierno del Estado de Jalisco, los municipios de Guadalajara y Zapopan, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y a todos nuestros patrocinadores y participantes.

Mi reconocimiento a todas las universidades públicas y privadas de nuestro país que participan, en particular a la Universidad Nacional Autónoma de México encabezada por su rector **Enrique Graue**, como ya lo comento aquí

⁵ Fuente: Feria Internacional del Libro.



Raúl Padilla y bajo la coordinación del doctor **Volpi** y la doctora **Mara Robles** nuestra institución está coorganizando junto con la UNAM el coloquio Internacional “De muro a muro: los acosos a la civilización”.

Son justamente las universidades, como espacios abiertos al pluralismo, la crítica y la libre discusión de las ideas, las que están llamadas a ser un contrapeso a los fundamentalismos de toda índole.

Expreso mi reconocimiento a todo al Comité Organizador de la FIL, encabezado por **Raúl Padilla** y **Marisol Schulz**, cuya labor permite que durante nueve días los ojos del mundo se posen en Guadalajara.

La Feria Internacional del Libro, organizada por una universidad orgullosamente pública, es ejemplo de su capacidad para implementar proyectos de largo alcance. En ellas se pone en práctica una de las vocaciones fundamentales de nuestras instituciones educativas: la creación y difusión de la cultura.

El madrileño **José Ortega y Gasset**, uno de los más connotados pensadores españoles y autor del célebre texto “La misión de la Universidad”, sustentó que las funciones de la educación superior consisten en la enseñanza de las profesiones, la investigación científica y la transmisión de la cultura,⁶ y lo citó:

“La cultura es el sistema vital de las ideas en cada tiempo; por ello, es imprescindible de toda vida, es una dimensión constitutiva de la existencia humana”⁷ [fin de la cita].

⁶ Ortega y Gasset, 2001, p. 6.

⁷ Ortega y Gasset, José. Misión de la Universidad. Disponible en: <http://www.esi2.us.es/~fabio/mision.pdf>



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

Qué mejor este espacio para refrendar lo que hace la Universidad por la cultura, así como por la difusión de la ciencia y las artes.

¡Sean todos ustedes de nueva cuenta bienvenidos a la trigésimo primera edición de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara!

¡Muchas gracias!

Versión estenográfica
2017_11_03 Inauguración de la XXXI FIL