



MENSAJE DEL LIC. RAÚL PADILLA LÓPEZ, PRESIDENTE DEL PATRONATO DEL CONJUNTO DE ARTES ESCÉNICAS Y PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CON MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DEL CONJUNTO DE ARTES ESCÉNICAS

Vestíbulo del Conjunto de Artes Escénicas
Guadalajara, Jalisco a 21 octubre 2017

Muy buenas tardes, sean todos ustedes bienvenidos.

Señor Gobernador **Aristóteles Sandoval**;

Señora **Lidia Camacho**, Directora General del Instituto de Bellas Artes;

Maestro **Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**, Rector General de la Universidad de Guadalajara;

Señor Presidente Municipal de Zapopan;

Señor Presidente del Congreso del Estado;

Directivos del Fideicomiso del Centro Cultural y del Conjunto de Artes Escénicas;

Amigos;

Señoras:

Es un honor y un placer inaugurar hoy, 21 de octubre del año 2017, el Conjunto de Artes Escénicas del Centro Cultural de la Universidad de Guadalajara; aquí en su vestíbulo principal.



Nosotros, la Comunidad Universitaria, el Fideicomiso del Centro Cultural Universitario y el Patronato del Conjunto de Artes Escénicas estamos muy orgullosos de ver al fin este sueño hecho realidad. Esto ha sido posible gracias al decidido apoyo económico del Gobierno del Estado de Jalisco, del Gobierno Federal a través de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, del Ayuntamiento de Guadalajara, así como de la propia Universidad de Guadalajara.

Hace 12 años, lo soñado se empezó a convertir en ideas y estas en conceptos, imágenes, diseños, planos, levantamientos en tercera dimensión, maquetas y *renders*. Tiempo después vinieron ingenieros, arquitectos, diseñadores, expertos en mecánica teatral, isóptica y acústica. Para que se realizara lo diseñado trajimos hasta aquí todo tipo de materiales, entre ellos los mármoles mexicanos como en los que estamos en estos momentos, y las maderas de Ocotlán Jalisco que recubren con armónicos triángulos o en mágicos teclados, las superficies de nuestras salas y que harán que la música se deslice, nos acaricie, nos transforme.

Éstos son espacios imaginados para reunirnos, sentir, pensar, crecer y cambiar por dentro. La sala mayor, la 1 para **1,800** espectadores y la sala 2 para **900**, fueron concebidas para conciertos, operas, grandes espectáculos teatrales y ballet. La sala 3 es un espacio en el que **400** personas podrán disfrutar de propuestas de vanguardia con múltiples posibilidades escénicas y digitales, esta sala es lo que en el argot teatral se le denomina “caja negra”. Tenemos en la sala 4 un mural para la experimentación teatral, que acoge a más de **200** espectadores. Construimos también un gran salón de ensayos y un restaurant “Café-Concert”, donde se podrá disfrutar de diversos géneros musicales y degustar exquisitas viandas.



Los muros de este Centro Cultural muy pronto se vestirán con pinturas y expresiones gráficas y artistas nacionales e internacionales, verlos será una experiencia enriquecedora para todos los que nos visiten. El Conjunto de Artes Escénicas es el cuarto peldaño del Centro Cultural Universitario que ya cuenta con el Auditorio Metropolitano Telmex de todos ustedes conocido, la Biblioteca Pública Juan José Arreola, que contiene el segundo acervo más importante de nuestro país, y la Plaza Bicentenario, por la que muchos de ustedes transitaron ahora en proceso de remodelación con un gran equipamiento subterráneo y un Ágora para eventos al aire libre. Y a mi espalda se construye el quinto peldaño que muestra ya un gran avance en obra y que será el Museo de Ciencias Ambientales, un espacio creado para comprender y repensar lo urbano, e inspirar la conservación de la naturaleza, esperamos tenerlo concluido a finales del próximo año.

Pero volviendo a nuestro conjunto que hoy estamos inaugurando, los **52 mil** metros cuadrados dedicados al cultivo de lo mejor de la humanidad: las artes, tengan por cierto darán continuidad a la rica historia y tradición cultural de nuestra tierra, el occidente de México, a su arte milenario y a la herencia de algunos de los más grandes exponentes de la cultura universal: **José Clemente Orozco, Pablo Moncayo, María Izquierdo, Luis Barragán, Consuelito Velázquez, Blas Galindo** y muchos, muchos más.

Espacio para que las artes escénicas se críen y se recreen, se compartan, se difundan y lleguen a millones de personas. También aquí la comunidad teatral y de las artes escénicas de Jalisco y de toda la región, así como los estudiantes de nuestras escuelas de educación artística, podrán glosar la experiencia creativa y continuar produciendo obras de arte, este espacio tendrá un gran propósito formativo, así como en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde,



institución hermana de nuestra universidad, se forman y se educan los estudiantes de medicina de nuestras escuelas en la zona metropolitana, este espacio contribuirá de manera importante en la formación de nuestros jóvenes artistas y de toda la comunidad.

De esta manera, la Universidad de Guadalajara ratifica su compromiso con la cultura, entendida como lo que pensamos y construimos los hombres y las mujeres a partir de la razón y de la imaginación. Una sociedad culta es una sociedad de ciudadanos que cuestionan y se cuestionan que transforma su entorno para un futuro menos incierto. Éste es nuestro aporte para forjar un futuro sin abuso, corrupción ni violencia. Ésta es nuestra contribución a la paz y a la democracia que la sociedad mexicana tanto necesita.

En unos minutos se dará la primera llamada para que dé inicio nuestra gala inaugural estelarizada por **Plácido Domingo**, artista universal ejemplo vivo de que un mundo mejor es posible, generoso amigo de México y de Jalisco, en donde ha dejado su arte y su corazón en varias ocasiones. Lo acompaña la Orquesta Filarmónica del Estado de Jalisco conducida esta tarde por el Maestro **Eugene Kohn** y grandes intérpretes del Bell Canto, ganadores del concurso internacional *Operalia*. Después del maestro **Plácido Domingo**, en la misma sala 1 el fin de semana del 3 y 4 de noviembre, esto es en 15 días, vendrá el primer bailarín tapatío **Isaac Hernández** con el Ballet de la ciudad de Nueva York; con la obra de teatro Fausto en homenaje a **Tomaz Pandur** se inaugurará la sala 2 de nuestro complejo el próximo 3 de noviembre; con **Roco** del ballet de Marsella se inaugurará la caja negra el próximo martes 24 de octubre y con **Elisapí** y auroras boreales de la compañía canadiense, teatro Motus se inaugurará el salón Experimental el próximo 1º de noviembre.



Junto con los anteriores serán 19 los espectáculos de este ciclo inaugural, todos ellos indudables representantes de lo mejor del arte contemporáneo.

Agradecemos por ello a la fundación Mary Street Jenkins, por su generoso apoyo para presentar ante ustedes, nuestro ciclo inaugural y me complace anunciarles también que gracias a un extraordinario esfuerzo de la universidad de Guadalajara y del Gobierno del Estado, el Conjunto de Artes Escénicas se encandecerá con una cineteca adyacente, como se observa al oriente de este conjunto, que contará con 5 salas y el equipo más moderno para proyectar lo mejor del séptimo arte. Está en su última etapa de construcción y la inauguraremos la primera semana de diciembre, con la presentación de Kid Koala con un proyecto de la academia de música de Brooklyn.

Ortega y Gasset dice que los hombres no viven juntos porque sí, sino para cometer juntos grandes empresas, creo que este concepto aplica para este complejo. Por ello, quiero reconocer el trabajo del equipo del Centro Cultural Universitario y a los maestros que han hecho posible y hecho realidad este conjunto a: **Saidee Springall** y **José Castillo** de Arquitectura 911, a **José Ramón Tramoyeres** de GG Arquitectos, a **Cristopher** y **Cristhian** de Acustics, **Alejandro Luna** e **Itzel Alba** de Asesoría Teatral, a Escort Cross y Theater Royal Consultants.

Mi más profundo agradecimiento a las mentes, corazones y manos de cientos de mujeres y hombres, trabajadores anónimos, obreros, albañiles, carpinteros, herreros, soldadores, vidrieros y seguristas que trabajaron incansablemente con entrega, para que este sueño sea posible hoy.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

La Universidad de Guadalajara devela hoy un conjunto arquitectónico para las artes escénicas que nos pone en dialogo con el mundo que trae a Jalisco la vanguardia de la creación artística y al mismo tiempo ofrece un espacio de talla internacional a nuestros creadores. La música, el teatro, la danza, la experimentación teatral, tendrán un lugar aquí, junto con la cinematografía mundial para orgullo de Jalisco, de México y del mundo.

Muchas gracias.

Versión estenográfica
2017_10_21 Mensaje de Raúl Padilla en la inauguración del Conjunto de Artes Escénicas