



**MENSAJE DEL MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA,
RECTOR GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, CON
MOTIVO DE LA INAUGURACIÓN DEL CONJUNTO DE ARTES ESCÉNICAS
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Vestíbulo del Conjunto de Artes Escénicas
Guadalajara, Jalisco a 21 de octubre de 2017

Muchas gracias, buenas tardes a todos.

“La arquitectura es el testigo insobornable de la historia, porque no se puede hablar de un gran edificio sin reconocer en él, el testigo de una época, su cultura, su sociedad, sus intenciones”.

Octavio Paz

Distinguidos miembros del presidium;

Distinguido Señor Gobernador Constitucional del Estado;

Estimada representante del Gobierno Federal;

Señor Presidente de la Mesa Directiva del Congreso del Estado;

Señor Presidente del Supremo Tribunal de Justicia del Estado;

Estimado Presidente Municipal de Zapopan;

Distinguido Director General del Centro Cultural Universitario;

Distinguida Directora de este Conjunto de Artes Escénicas;



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

Señor Presidente del Patronato;

Agradezco mucho la presencia de todos ustedes, en particular agradezco mucho a **Fernando del Paso** que nos acompañe; estimado **Fernando**, muchas gracias por estar presente el día de hoy aquí.

Al señor Secretario General de Gobierno, a los y las embajadores que se encuentran hoy presentes, a nuestro Consejo de Rectores y Directivos de la Universidad de Guadalajara y de su Sistema de Educación Media Superior. A todas y todos ustedes, distinguidas y distinguidos invitados y representantes de los medios de comunicación.

La alegría que siempre provoca la apertura de un nuevo espacio para la difusión de la cultura, hoy se multiplica con su presencia.

Las artes escénicas han sido uno de los elementos fundamentales en la formación identitaria de todos los pueblos. El desarrollo y presencia de las mismas demuestra, tanto el carácter de las culturas que las crean, como la sensibilidad y conocimiento de quienes las reconocen, recrean y admiran.

El teatro, la danza, junto con la música y el cine, son manifestaciones con gran poder comunitario que cohesionan e integran y también nos proponen interrogantes respecto a nuestra realidad compartida.

Para la Universidad de Guadalajara, como institución pública de educación superior, es motivo de orgullo inaugurar el Conjunto de Artes Escénicas que estará dedicado a la creación y difusión de la escena clásica y contemporánea.

Una vez que nuestra institución creó la Red Universitaria, hace ya veinticinco años, se avocó a la construcción de la infraestructura tanto de los centros universitarios, del Sistema de Universidad Virtual, como del Sistema de



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

Educación Media Superior, expandiendo así los espacios para el desarrollo de la docencia e investigación científica en todas las regiones del Estado. Hoy le estamos haciendo justicia a la creación y a la difusión cultural, equilibrando la inversión en las funciones sustantivas institucionales.

Este Centro Cultural Universitario representa el polo de desarrollo para la difusión de la cultura en Jalisco y en el Occidente del país. La UNAM construyó el suyo desde hace casi 50 años.

En particular, este espacio habrá de continuar la tradición escénica de Guadalajara de la que forma parte nuestra institución a través del histórico impulso a la cultura.

A esta importante tarea se suma el trabajo desempeñado al frente de espacios como el Teatro Experimental de Jalisco, el Centro Cultural Diana, el Auditorio Metropolitano -denominado Telmex- y el Teatro Vivian Blumenthal; foros que nos han brindado la experiencia necesaria para encabezar un proyecto cultural como este que hoy se inaugura.

Aquí, como ya lo dijo Raúl Padilla, convivirán la oferta académica de la institución en las áreas de las artes y la música de éste extraordinario conjunto.

A través de sus prácticas, aquí se profesionalizarán no sólo quienes se forman en estas disciplinas, sino también en las partes auxiliares de apoyo a las mismas. Ámbitos como: la iluminación, sonorización, escenografía y utilería, maquillaje y vestuario, precisamente habrán de dar apertura próximamente.

Una vez que se trasladen las escuelas preparatorias número 10 y politécnica “Jorge Matute Remus” a sus nuevas instalaciones, aquí será la sede de la



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

División de Artes y Humanidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, integrándola al Distrito Cultural Universitario. Esto nos permitirá articular el trabajo académico que en un futuro probablemente pueda culminar con la creación de un centro universitario específico para las artes, la cultura y la música, como en muchas partes del mundo ocurre.

Hago propicia la ocasión para expresar el agradecimiento de la Universidad de Guadalajara al Gobierno del Estado de Jalisco; en particular, deseo reconocer la disposición que, desde el primer día de su mandato, ha tenido para el proyecto del Centro Cultural Universitario el Gobernador del Estado Aristóteles Sandoval. La verdad, estimado Gobernador, eres parte esencial de un legado que le queda a Jalisco, y que demuestra tu compromiso y decisión con el impulso de la cultura. A nombre de la Universidad de Guadalajara, muchas gracias, Gobernador.

Expreso nuestro reconocimiento al Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, por su gran apoyo esta iniciativa, a los **Doctores Luis Videgaray Caso** y **Jose Antonio Meade**, a **Fernando Galindo** Subsecretario de Egresos y a nuestro amigo, el Actuario **Cesar Campa**, Director de Presupuesto, que por aquí se encuentra presente y que le agradezco mucho venga representando a la Secretaría de Hacienda.

Nuestro reconocimiento al Ayuntamiento de Zapopan, a su Presidente **Pablo Lemus**, por el gran impulso que la ha dado al Distrito Cultural Universitario. La inversión en infraestructura y equipamiento urbano han sido determinantes para que podamos sacar adelante este esfuerzo que Zapopan y el liderazgo de **Pablo Lemus** ha hecho suyo. Muchas gracias, estimado Presidente Municipal de Zapopan.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

A todas las dependencias del Gobierno del Estado por su colaboración y, en particular, a la Secretaría de Obra Pública, quien también ha sido determinante en la forma en como hemos podido avanzar en las últimas semanas en el desarrollo de éste Distrito Cultural.

Reconozco la labor de todo el equipo del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario, de **Raúl Padilla López**, quien ha sido el continuo desde que se proyectó y se concibió el Centro Cultural Universitario y que, a lo largo de varios períodos de administraciones, ha permitido que la política cultural en la Universidad de Guadalajara, sea una política de largo plazo.

Por eso, por el avance que presenta el Centro Cultural Universitario, los testigos que somos aquí de la Biblioteca, del Auditorio Metropolitano y de lo que será el despliegue que aquí ya ha sido comentado, estimado **Raúl**, muchísimas felicidades de toda nuestra comunidad, por tu esfuerzo y entrega.

A todo el equipo de administración y de trabajo del Centro Cultural Universitario, en particular a **Mauricio de Font, Jose Luis Valencia, Guillermo Rivas, Francisco de Anda, Esteban Segura, Antonio Ruiz, Héctor García Curiel, Carlos Correa, Alfredo Ramos y Jorge Calvillo**.

Y por supuesto de manera especial, expreso mi felicitación a la **María Luisa Meléndrez**, quien anteriormente ha encabezado proyectos como el Centro Cultural Diana y el Auditorio Metropolitano, y hoy recibe la encomienda de dirigir este Conjunto de Artes Escénicas. En mejores manos no puede quedar este conjunto, muchas felicidades **María Luisa**.

Éste proyecto no hubiera sido posible sin el apoyo que a lo largo de los años ha recibido el mismo. Por eso, expreso mi reconocimiento a los ex rectores **Trinidad Padilla López y Marco Antonio Cortes Guardado**, dado que



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

muchos de los proyectos que ahora estamos pudiendo materializar, precisamente tuvieron su origen en sus administraciones.

Este proyecto continúa la tradición teatral de Guadalajara de la que forma parte nuestro invitado especial de esta noche, el artista **Plácido Domingo**, que sabemos cuánto quiere y recuerda a esta ciudad y cuya biografía puede dar cuenta de los teatros tapatíos.

A todos los universitarios y público que hoy nos acompañan, les decimos, éste es un espacio público, de una institución universitaria orgullosamente pública y patrimonio de todos los jaliscienses.

Sean bienvenidos todos ustedes.

¡Muchas gracias!