



**MENSAJE DEL MAESTRO ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA,
EN LA CEREMONIA SOLEMNE DE ENTREGA DEL TÍTULO DE
DOCTOR HONORIS CAUSA A HUGO GUTIÉRREZ VEGA.**

Paraninfo Enrique Díaz de León
Guadalajara, Jalisco a 1 de diciembre de 2014

Cuando emprendas tu viaje a Ítaca
pide que el camino sea largo,
lleno de aventuras, lleno de experiencias. [...]
Que muchas sean las mañanas de verano
en que llegues —¡con qué placer y alegría!—
a puertos nunca antes vistos. [...]
Ten siempre a Ítaca en tu mente.
Llegar allí es tu destino.
Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar ya [...] en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin esperar que Ítaca te enriquezca.
Ítaca te brindó un hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino. [...]
Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,
entenderás ya qué significan las Ítacas.¹

¹ Extracto del poema “Ítaca” de *Consantine Cavafis*. *Antología Poética*. Alianza Editorial, Madrid 1999. Edición y traducción de Pedro Bádenas de la Peña. *Cavafis* nació en Alejandría, actual Egipto,



Muy apreciado maestro y amigo **Don Hugo Gutiérrez Vega;**

Estimado **Don Fernando del Paso;**

Distinguidas y distinguidos miembros del presídium;

Estimada familia; **Lucinda;**

Señor ex rector de la Universidad de Guadalajara;

Distinguidos invitados y consejeros que nos acompañan:

El monumental poema denominado *Ítaca*, escrito por el poeta griego **Constantine Cavafis**, hace referencia al recorrido realizado por **Ulises** durante el trayecto de regreso a su patria, una vez concluida la guerra de Troya, episodio narrado por Homero en *La Odisea*.

Este poema nos invita a viajar, a abandonar nuestra isla para vivir la experiencia de la travesía, procurar que ésta sea lo más prolongada posible, para luego comprender que sin ella no hubiera sido posible conocer nuevos mundos, desarrollar destrezas, así como disfrutar de las vivencias que depara el camino.

Nuestro homenajeador, apasionado lector de **Cavafis** y de **Homero**, tal como lo hiciera **Ulises** al salir de su isla, partió de su natal Guadalajara en sus años de juventud, para librar su propia batalla en los mundos de la poesía, el periodismo cultural y la diplomacia.

en 1863 y murió en Atenas en 1933. Se le considera una de las figuras literarias más importantes del siglo XX y uno de los mayores exponentes del renacimiento de la lengua griega moderna.



Es por ello que coincidimos con el escritor **Marco Antonio Campos** cuando afirma que **Hugo Gutiérrez Vega** se convierte de un viajero en la tierra a un viajero en el tiempo. También compartimos su afirmación de que en él encontramos la “dualidad del poeta emblemáticamente sedentario e insistentemente viajero. El que dejó sus huellas en las calles del mundo y quien en el fondo nunca salió de la casa del pueblo donde vivió sus años de la infancia y al que regresó numerosas veces”.²

El propio **Marco Antonio Campos** considera que la de **Gutiérrez Vega** es una poesía cercana a la que practicaron en la década de los 30 del siglo pasado **Gabriel Zaid**, **Óscar Oliva**, **Jaime Augusto Shelley**, **Jaime Labastida** y **José Emilio Pacheco**, quienes hacen una escritura directa, coloquial, hecha de múltiples árboles diarios, donde no están excluidas la crítica, la protesta y el testimonio político”.³

¿Qué poeta tiene el privilegio de ser descrito por otro gran poeta? En su primer libro *Buscado Amor*, publicado en 1963, el poeta **Rafael Alberti** le dedica a **Don Hugo**, a manera de prólogo, un poema donde honra su carácter apasionado y refleja su propia amistad durante su estancia en Roma.

A **Hugo Gutiérrez Vega** le reconocemos su sabiduría y sencillez, la manera en cómo comparte con sus lectores, alumnos y colegas, las imágenes, emociones y reflexiones de cada uno de sus viajes a través de la geografía

² Campos, Marco Antonio. “Las dualidades Fructuosas”, prólogo en Gutiérrez Vega, Hugo (2002). *Peregrinaciones. Poesía 1965-2001*. Letras Mexicanas. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, p. 551.

³ Campos, Marco Antonio. *Op. cit.* p. 551.



mundial y de la literatura, aspectos que han sido recreados a través de sus poemas y distintos escritos.

Incluso, es posible afirmar que **Hugo Gutiérrez Vega** es un poeta peregrino.⁴ En palabras de **Carmen Villoro**, “Hugo Gutiérrez Vega nos invita a viajar por su poesía de la misma manera que su poesía nos lleva a peregrinar por el mundo”.⁵

Al ejercer su responsabilidad como representante de nuestro país en diferentes rincones del planeta, **Don Hugo** fue elaborando una bitácora personal como testimonio del viaje. De esta manera, su obra escrita nos retribuye con sus certezas, dudas y reflexiones respecto a diferentes elementos que conforman la naturaleza humana y la sociedad a través de la historia, el presente y el devenir.

Admirador de **Borges, Yeats y Lorca**, entre otros poetas universales, **Hugo Gutiérrez Vega** nos recuerda aspectos esenciales de la vida cotidiana, los detalles grandes y pequeños, la experiencia frente a las ciudades y otros

⁴ Algunas de sus obras evocan este concepto: *Las Peregrinaciones del deseo* (poesía reunida, 1985-1986); *Nuevas peregrinaciones*, 1994; *Peregrinajes*. Antología. Universidad de Puerto Rico, 1995; *Peregrinajes*, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1997; *Los pasos del nómada* (antología bilingüe francés-español, 1999); *Peregrinaciones*. Poesía reunida, 1965-1999. Difusión Cultural UNAM, 1999; *Peregrinaciones*. Poesía reunida 1965-2001. Letras mexicanas. FCE, 2001; *Peregrinajes*. Puertabierta. Colima, 2014.

⁵ Villoro, Carmen. “Prólogo” en Gutiérrez Vega, Hugo (1998). *Antología personal*, Guadalajara, Jalisco: Fondo de Cultura Económica, p. 7.



sitios geográficos, así como la fuerza de las emociones,⁶ por lo que la suya no ha sido nunca una experiencia ociosa.

En palabras de **Jorge Souza**, **Hugo Gutiérrez Vega** es “testimonio de una vida vinculada a un quehacer poético que nos permite imaginar —gracias a una cierta clase de magia— que los seres humanos podemos habitar un mundo mejor”.⁷

Gutiérrez Vega también destaca por su trayectoria como académico. Ya se ha dicho aquí, en la UNAM ha fungido como docente de la Facultad de Ciencias Políticas y en la Facultad de Filosofía y Letras, así como director de Difusión Cultural, de la Casa de Lago y de la *Revista Universidad de México*; además de haber sido fundador y actor de diversas compañías de teatro en esa institución, así como en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Valga recordar que en esta última universidad estudió el doctorado en Derecho y fungió como rector entre 1966 y 1967. Por cierto, esta institución creó el Premio de Humanidades Iberoamericano Hugo Gutiérrez Vega, para rendir homenaje a sus aportes en el campo de las ciencias y las humanidades.⁸

⁶ Entre algunos títulos de su poesía destacan: *Buscado Amor* publicado en 1963, *Desde Inglaterra* en 1966, *Resistencia de Particulares* en 1967, *Cuando el placer termine* en 1976 (Premio Nacional de poesía), *Los cantos de Plascencia* en 1976 y *Poemas para el perro de la carnicería* en 1978.

⁷ Souza Jauffred, Jorge (14 de octubre de 2014). “Gutiérrez Vega, un brillo en el instante oscuro” en *Milenio*, disponible en: http://www.milenio.com/firmas/jorge_souza_jauffred/Gutierrez-Vega-brillo-instante-oscuro_18_390740978.html

⁸ Academia Mexicana de la Lengua. “Hugo Gutiérrez Vega”, consultada el 21 de noviembre de 2014, disponible en: <http://www.academia.org.mx/Hugo-Gutierrez-Vega>.



También ha sido catedrático y conferencista visitante en universidades de Reino Unido, Rumania, Italia, Portugal, España, Grecia, Noruega, Estados Unidos, Canadá, Colombia y Argentina, por citar sólo algunos países en los que ha difundido su pensamiento y obra literaria.

Entre las distinciones que ha conquistado, también es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2011 y destaca el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Autónoma Metropolitana y por la propia Universidad Autónoma de Querétaro, por sus múltiples aportes al periodismo y la cultura.

Durante su desempeño como diplomático en el Servicio Exterior Mexicano, **Hugo Gutiérrez Vega** ha sido cónsul, consejero cultural y, por supuesto, embajador.⁹

Como periodista y editor, **Don Hugo** ha estado al frente de importantes empresas orientadas hacia la promoción cultural, tales como la coordinación actual del suplemento cultural *La Jornada Semanal* del diario *La Jornada*, sobre lo cual él mismo ha señalado, y lo cito:

“...nuestra tarea es civilizatoria, es mantener vivos los signos de la civilización del país, tomar el pulso de la cultura académica y artística, analizar la cultura popular [...] y para eso las páginas y suplementos culturales son fundamentales.”¹⁰

⁹ Fue miembro del Servicio Exterior Mexicano desde 1963 hasta 1997.

¹⁰ *La Jornada*. (5 de diciembre de 2010). “Gutiérrez Vega: la tarea del periodismo cultural es civilizatoria y está en crisis”, p. 6, consultada el 21 de noviembre de 2014. disponible en <http://www.jornada.unam.mx/2010/12/05/cultura/a06n1cul>.



A **Hugo Gutiérrez Vega** le unen profundos lazos de identidad, amistad y colaboración con la Universidad de Guadalajara. En esta institución cursó sus estudios de licenciatura en la antigua Facultad de Derecho.

Además de ser egresado, nuestro homenajeado ha sido impulsor del teatro, el cine y la radio universitaria. En particular, le reconocemos su esfuerzo pionero en la fundación y primeros años de Radio Universidad de Guadalajara, al lado de personajes como **Ignacio Arriola, Ernesto Flores, Jesús Kleemann, Guillermo García Oropeza, Jesús Pérez Castellanos y Manuel Rodríguez Lapuente.**

A lo largo de los años, ha sido profesor y conferencista en nuestra institución y es, desde luego, uno de los principales impulsores de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, donde cada año acude a para participar como conferencista magistral, presentador de libros o jurado.

Fue en esa misma feria donde **Hugo Gutiérrez Vega** recibió, en el año 2010, el Homenaje Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez.

En honor de su trayectoria, en 2009 el Centro Universitario del Sur creó la Cátedra “Hugo Gutiérrez Vega”, y desde 2011 esta cátedra organiza, con el apoyo de los Centro Universitarios del Sur y de la Costa, el Encuentro Internacional de Poetas y Arte “Letras en la Mar”, que en sus cuatro ediciones ha convocado a grandes exponentes de la poesía universal en la ciudad de Puerto Vallarta.



En este acto en el que celebramos a **Don Hugo**, no podemos dejar de referirnos a lo que actualmente ocurre en nuestro país. Me permito citar las propias palabras del maestro **Hugo Gutiérrez Vega**:

“Ayotzinapa es una prueba clara del proceso de degradación humana que está sufriendo el país. La crueldad, la violencia, la impunidad, la corrupción, la torpeza, nos han ingresado a un proceso de involución antropológica [...] Hoy nos enfrentamos a una realidad demasiado brutal como para poder estar frente a ella. Lo primero es bajar los ojos y llorar en silencio. Lo segundo es gritar... [...] Sólo queda gritar, gritar hasta que el viento nos muestre una salida”.¹¹ Fin de la cita.

Estimado doctor **Hugo Gutiérrez Vega**:

De acuerdo con el escritor italiano **Claudio Magris**, quien este año nos honra como Premio FIL de Literatura, “no por azar el viaje es ante todo un regreso y nos enseña a habitar más libre y poéticamente nuestra propia casa”.¹² El día de hoy, **Don Hugo**, usted vuelve a casa: la Universidad de Guadalajara.

En ésta, su *Alma Mater*, se aprecian sus aportaciones a la poesía, a la academia, al servicio exterior, al periodismo y a la cultura nacional y

¹¹ Martínez, Myrna y Bautista, Eduardo (23 de noviembre de 2014) “Convivio de poetas sobre las huellas de un tiempo doloroso” en *El Financiero*, disponible en: [http://www.elfinanciero.com.mx/after-office/convivio-de-poetas-sobre-las-huellas-de-un-tiempo-doloroso.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+com%2FwhWa+\(El+Financiero\)](http://www.elfinanciero.com.mx/after-office/convivio-de-poetas-sobre-las-huellas-de-un-tiempo-doloroso.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+com%2FwhWa+(El+Financiero))

¹² Magris, Claudio (2005). *El infinito viajar*. España: Anagrama, p. 12



mundial a través de su trabajo como creador, diplomático, docente, crítico, editor, gestor y divulgador.

Esta Universidad identifica en usted a un miembro ejemplar de nuestra comunidad, caracterizado por su humanismo y erudición, quien ha puesto en alto el nombre de esta *Alma Mater* y hacia quien tenemos una profunda admiración y gratitud.

Por todas estas razones, el Consejo General Universitario, máximo órgano de gobierno de esta institución, me ha encomendado entregarle a usted, en pública ceremonia, el título de Doctor Honoris Causa.¹³

Ahora, me permito citar estas palabras de **Jorge Souza** sobre nuestro homenajeado, lo cito:

“Una vez más sale a la luz el sereno brillo de su poesía, la excelencia de sus ensayos, su trayectoria entre las letras, entre los nombres, entre las corrientes literarias del siglo XX, todo ello como testimonio de una vida vinculada a un quehacer poético que nos permite imaginar [...] que los seres humanos podemos habitar un mundo mejor.”¹⁴

¹³ “Por su contribución a la poesía, literatura y teatro mexicanos, por su destacada labor como creador, profesor, crítico y divulgador, por su dedicación y perseverancia en el periodismo cultural y por su ejemplar labor como representante de la más alta tradición diplomática mexicana en el mundo”. Dictamen Núm I/2014/200 Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara.

¹⁴ Souza Jauffred, Jorge (14 de octubre de 2014). “Gutiérrez Vega, un brillo en el instante oscuro” en *Milenio*, disponible en: http://www.milenio.com/firmas/jorge_souza_jauffred/Gutierrez-Vega-brillo-instante-oscuro_18_390740978.html



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

¡Muchas felicidades, estimado **Don Hugo!**

Versión estenográfica

2014_12_01 Entrega del título de Doctor Honoris Causa a Hugo Gutiérrez Vega