



**MENSAJE DEL MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA EN
EL HOMENAJE PÓSTUMO A EMMANUEL CARBALLO CHÁVEZ
(1929–2014), MAESTRO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA.**

Paraninfo Enrique Díaz de León
Guadalajara, Jalisco a 2 mayo de 2014

“Al crítico le corresponde poner orden, ser el cronista de un momento (o de varios momentos sucesivos) de la literatura de un país. Y cuando el crítico no llega a tiempo a la cita que tiene contraída con la historia, o no ejercita lúcidamente el papel que le está encomendado, la comprensión de ese “momento” será más difícil y se demorará el conocimiento de sus autores más representativos.”¹

Palabras de Emmanuel Carballo

Distinguida familia;

Señoras y señores:

Con gran respeto, admiración y profundo pesar, recibimos el día de hoy los restos del escritor, profesor, ensayista y periodista, además de Maestro Emérito de esta Casa de Estudio, **Emmanuel Carballo**.

¹ Talavera, Juan Carlos. (25/4/2014). “Muere el Crítico literario Emmanuel Carballo” en *Excélsior*, disponible en: <http://www.excelsior.com.mx/expresiones/2014/04/21/954940>.



Con el propósito de encontrarnos alrededor de su figura y realizar un merecido reconocimiento a quien fuera un destacado miembro de nuestra comunidad, hoy han acudido a este Paraninfo muchos de sus discípulos, antiguos colegas, estudiantes, académicos, maestros eméritos, directivos de la Red Universitaria, miembros del Consejo de Rectores, integrantes del Consejo General Universitario, representantes gubernamentales y de otras instituciones, así como familiares, amigos y personas que durante su vida lo conocieron, lo leyeron y lo admiraron.

Compartimos con sus deudos la pena que nos produjo la desaparición física del maestro **Emmanuel Carballo**, a quien consideramos uno de los egresados más distinguidos de la Universidad de Guadalajara y uno de los críticos literarios más importantes del siglo XX en México.

Como ya ha sido aquí mencionado, la vida **Carballo** estuvo ligada a la Universidad de Guadalajara desde su época como estudiante en la Facultad de Derecho y, posteriormente, como profesor, investigador, funcionario y promotor de la cultura.

De hecho, durante prácticamente toda su trayectoria, la labor de don **Emmanuel Carballo** estuvo vinculada a distintas universidades tanto nacionales como extranjeras. Entre las múltiples instituciones de educación superior de las que formó parte se encuentra la Universidad Nacional Autónoma de México (1984 – 1988), la Universidad de Texas en Austin (1992), así como la Escuela para Escritores de la Sociedad General de Escritores Mexicanos (1989 – 2004).



Desde muy joven y en diversas ocasiones, dictó charlas y conferencias en institutos, casas de cultura y en las principales casas de estudio del país, al igual que en universidades de los Estados Unidos, Argentina, Cuba y Chile.

En la Universidad de Guadalajara comenzó su actividad docente en 1951 como profesor de Literatura Universal y Gramática en las escuelas Vocacional y Politécnica en esta última también se desempeñó como secretario académico (de 1951 a 1953)².

Luego de una estancia en la Ciudad de México como becario del Centro Mexicano de Escritores, en 1987 se incorporó al Sistema Nacional de Investigadores³ y se reincorporó a nuestra alma mater como profesor investigador.

Hacia 1995, recién fundada la Red Universitaria, don **Emmanuel Carballo** se integró al Departamento de Letras del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades como profesor investigador titular. A partir de esa fecha impartió clases en la Licenciatura en Letras Hispánica. También fue docente de la Maestría en Enseñanza de la Lengua y Literatura y la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana; de esta manera, **Carballo** vinculó sus proyectos de investigación sobre el cuento y el periodismo mexicano con la enseñanza cotidiana.

Como ya lo mencionó la **Dra. María Guadalupe Sánchez**, al maestro **Emmanuel Carballo** se le reconocen sus aportes como historiador, crítico y

² “Emmanuel Carballo”, disponible en: <http://www.emmanuelcarballo.com/> (consultado 30 abril 2014).

³ Llegó hasta el nivel III en este sistema y también fue miembro del Sistema Nacional de Creadores.



periodista literario. En su prolífica obra, cultivó lo mismo el cuento, el ensayo, la entrevista y la edición, que las actividades de promoción literaria, en especial a partir de revistas para promover a nóveles escritores hispanoamericanos⁴.

Don Emmanuel fue también conductor de distintos programa culturales de radio y televisión⁵; recientemente fue colaborador del programa “Señales de humo” en Radio Universidad de Guadalajara, bajo la conducción de **Alfredo Sánchez**.

Testimonio de la calidad y trascendencia de su obra son los múltiples reconocimientos que recibió durante su vida⁶. Por supuesto, no podemos dejar de mencionar que el 25 de mayo de 2004, el Consejo General Universitario le otorgó el nombramiento de Maestro Emérito “como reconocimiento a su notable trayectoria como escritor, investigador y docente que lo han consagrado como uno de los más destacado críticos e historiadores de la literatura mexicana”⁷.

⁴ Fue fundador, entre otras, de la *Revista Mexicana de Literatura* (en colaboración con **Carlos Fuentes**),

⁵ Entre los que destacan “*La Gaceta Cultural del Aire*” e “*Invitación a la Cultura*” –patrocinados por el Fondo de Cultura Económica–, el programa “Para gente grande”, dirigido por **Ricardo Rocha**.

⁶ Entre los que destacan el Premio Jalisco de Literatura (1990); el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura (2006), el Premio Nacional Periodismo Cultural Fernando Benítez de la FIL de Guadalajara (2006), el Premio Mazatlán de Literatura (2006), la Medalla Alfonso Reyes (2008) y la Medalla Bellas Artes, en reconocimiento a su trayectoria (2009).

⁷ Dictamen número I/2004/165 del Consejo General Universitario por el que se aprueba se otorgue a favor del C. Emmanuel Carballo Chávez el nombramiento de Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara.



En la Universidad, compartimos con **Juan Domingo Argüelles** nuestra admiración por la coherencia intelectual y moral del maestro **Carballo**, así como por, [cito] “su sinceridad y lucidez para emitir juicios favorables o desfavorables, su ausencia de mezquindad para aceptar la natural insolencia e impertinencia de los jóvenes [...] su falta de prejuicios (a favor o en contra), al comenzar a leer un libro, para juzgar la obra de un autor.”⁸

Por ello no es exagerado afirmar, siguiendo al citado Juan Domingo, que el maestro **Emmanuel Carballo** fue “un sabio y gozoso historiador de nuestro patrimonio literario, el mejor y más acucioso lector y crítico de la narrativa mexicana de los siglos XIX y XX”.⁹

En la Universidad de Guadalajara sentimos el gran vacío que deja la ausencia de este escritor jalisciense-tapatío en el panorama de las letras y cultura nacional.¹⁰

Extrañaremos desde luego al ser humano honesto y dedicado, al creador dueño de una envidiable visión intelectual, artística y política, así como al maestro y divulgador generoso, quien lo mismo compartía sus conocimientos con colegas y discípulos que impulsaba a los jóvenes talentos literarios.

⁸ Argüelles, Juan Domingo. “El magisterio de Emmanuel Carballo” en “Ha muerto Emmanuel CarballoE. 20/04/2014, disponible en: <http://circulodepoesia.com/2014/04/portarretratos-no-014-emmanuel-carballo/>. Consultada el 29/04/2014.

⁹ *Ibid.*

¹⁰ Emmanuel Carballo Chávez nació en la ciudad de Guadalajara en 1929.



Echaremos de menos al promotor cultural incansable quien siempre estuvo atento del devenir de esta institución y fue entre otros, un impulsor importante de la Feria Internacional del Libro, en la cual fue Jurado del Premio Nacional de Periodismo Cultural “Fernando Benítez”, desde su inicio hasta el año 2011.¹¹

Para la Universidad de Guadalajara, don Emmanuel Carballo representa el un gran académico, el gran creador, el investigador y sobre todo un extraordinario universitario, quien en los cargos que desempeñó siempre apoyó a los estudiantes en su formación.

El mejor homenaje que podemos hacerle a este hombre de letras, además de leer su obra y valorar muchos de sus textos como guías para el descubrimiento de los grandes escritores mexicanos, es desde luego, mantener su vigencia hacia el futuro y por supuesto, incluirlo como uno de los grandes historiadores y críticos literarios más grandes de nuestro país, en la enseñanza de nuestra institución.

¡Que viva la memoria y el legado del maestro **Emmanuel Carballo Chávez!**

Muchas gracias.

Versión estenográfica
2014_05_02 Homenaje póstumo a Emmanuel Carballo

¹¹ *Op. Cit.* “Emmanuel Carballo”...