



**MENSAJE DEL MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA EN
LA CEREMONIA SOLEMNE DE ENTREGA DEL TÍTULO DE DOCTOR
HONORIS CAUSA A CARLOS PAYÁN VELVER.**

Paraninfo Enrique Díaz de León
Guadalajara, Jalisco a 4 de diciembre de 2013

Muy buenos días.

Muy apreciado **Carlos Payán**;

Distinguidos familiares y amigos que lo acompañan;

Estimado Señor Vicerrector Ejecutivo;

Señor Secretario General;

Distinguido Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades¹;

Estimada Rectora del Centro Universitario de la Ciénega²;

Estimadas y estimados integrantes del Consejo General Universitario;

Distinguidos directivos y consejeros que hoy nos acompañan;

Estimada Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal;

¹ Centro universitario de la Universidad de Guadalajara donde se imparte la licenciatura en Comunicación Pública.

² Centro universitario de la Universidad de Guadalajara donde se imparte la licenciatura en Periodismo, además del Centro Universitario del Sur.



Estimados académicos y estudiantes de nuestra Casa de Estudio;

Distinguidos invitados;

Señoras y señores:

Desde su origen, a principios del siglo XIX, la prensa mexicana ha experimentado las afrentas del poder³. No obstante, a lo largo de la historia ha germinado un periodismo crítico e independiente que se ha abierto paso frente a la censura. Esta lucha, a veces velada, a veces abierta, a veces ignorada, ha permitido dar pasos firmes en favor de la libertad de expresión, la formación de ciudadanía y la democracia en México.

Con la fundación de *El Universal*, en 1916, y de *Excélsior*, en 1917, primeros periódicos de alcance nacional, comenzó la etapa de la profesionalización e industrialización de la prensa mexicana. Este acontecimiento fue favorecido por los derechos de libertad de expresión y de prensa, consagrados respectivamente en los artículos 6 y 7 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Sin embargo, conforme se fue perfilando el régimen del presidencialismo en México, el poder gubernamental fue cooptando uno a uno los instrumentos vinculados con la libre prensa.

³ Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Unidad Bicentenario. "01 de octubre de 1805, se publica el *Diario de México*." http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=1097:01-de-octubre-de-1805-se-publica-el-diario-de-mexico&catid=122:octubre&Itemid=223



De acuerdo con lo escrito por **Sergio Aguayo** [y cito]: “Bajo el autoritarismo mexicano: los medios ‘podían informar de todo’ hasta el ‘límite que el [gobierno] les marcará’. Era un México con reglas claras. Los periodistas y editores con vocación de independencia hacían su trabajo tentaleando los confines de lo permisible. Cuando se rebasaban (a veces sin darse cuenta), la advertencia podía llegar envuelta de lisonjas y regalos o como la antesala de la intimidación y la agresión”⁴.

Precisamente, un episodio ya comentado aquí, en 1976, el grupo de periodistas del periódico *Excélsior*, comandado por **Julio Scherer**, recibió un duro golpe concebido, según los principales analistas de la época, desde el Gobierno de la República.

Esto provocó que **Scherer** y alrededor de 250 colaboradores abandonaran esa casa editorial y con ello, se diera fin a una prestigiosa trayectoria informativa y crítica⁵ en ese diario.

En torno a este hecho, **Octavio Paz** escribió en el primer número de la revista *Vuelta*⁶ [cito]: “me parece indudable que el golpe [a *Excélsior*] no se hubiera dado si sus autores no hubieran contado por lo menos con el

⁴ Aguayo Quezada, Sergio (5 de junio de 2013) en “¡No nos callarán!” cita a Arno Burkholder de la Rosa “Historia Mexicana” (2010), disponible en: http://www.sergioaguayo.org/html/columnas/Nonoscallaran_050613.html

⁵ Rivapalacio, Raymundo. *El Golpe a Excélsior. La razón.com.mx*. 14 de abril de 2013. Director: Pablo Hiriart Le Bert. http://www.razon.com.mx/spip.php?page=columnista&id_article=167829 [Consultado: 31 de octubre de 2013].

⁶ Fundada en 1976, año en que también aparece, en nombre, la revista Proceso.



consentimiento tácito del poder”; y remató: “una nación sin crítica es una nación ciega”⁷.

De los periodistas de *Excélsior*, algunos se integraron a la revista *Proceso* y otros al *Unomásuno*, medio que, de acuerdo con el periodista **Eduardo Huchim**, dio los primeros pasos hacia un periodismo de vanguardia y protagonizó uno de los “momentos más gloriosos del periodismo en México”⁸.

Bajo la dirección de **Manuel Becerra Acosta** y la subdirección de **Carlos Payán**, este diario contribuiría al desarrollo de la libertad de expresión en México⁹, pero aún dentro de los estrechos márgenes que la Secretaría de Gobernación de la época permitía.

Al respecto, el mismo **Huchim** nos recuerda [y cito]: “El gran éxito de *unomásuno* se explica por el equipo de notables periodistas que acompañó a **Becerra Acosta**, pero no podría explicarse sin la participación de un abogado comunista, egresado de la UNAM, que tuvo el acierto de armonizar casi todas las fuertes individualidades que integraban ese equipo. Me refiero a **Carlos Payán Verver**”¹⁰ [fin de la cita].

⁷ Scherer, García Julio. *La terca memoria*. Grijalbo/Proceso. Colección para entender el país. México, D.F.: 2ª edición. Octubre de 2013. P. 29.

⁸ Huchim May, Eduardo R., (2012) "Carlos Payán Verver. En los tiempos del *unomásuno*" [En línea]. Revista de la Universidad de México. Nueva época. Octubre 2013, No. 116. <http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/articulo.php?publicacion=83&art=2355&sec=Art%3ADculos> > [Consulta: 23/10/2013].

⁹ *Ibid.*

¹⁰ *Ibid.*



En efecto, la personalidad conciliadora de **Payán** y su firmeza de carácter para hacer frente a las adversidades, le favorecieron para ser pieza clave en el funcionamiento del diario y en el consecuente prestigio adquirido por este rotativo en su primera etapa.

Estas cualidades, entre otras, serían esenciales para el éxito de *La Jornada*, diario que fundaría en 1984 junto a otros periodistas, gracias al apoyo solidario de artistas, intelectuales y lectores.

Personalmente, recuerdo haber participado en una reunión celebrada aquí en Guadalajara, en el Auditorio Salvador Allende de nuestra institución, donde el propio **Carlos Payán**, entre varios periodistas, buscaron reunir los recursos suficientes para emprender este nuevo proyecto informativo.

Nuestro homenajeado señala [lo cito]: *La Jornada* nació a partir de dos vertientes: la primera, por “la voluntad de la sociedad civil (...), que demandaba un instrumento nuevo de comunicación”, y la segunda, “por un grupo de periodistas y escritores con voluntad férrea de hacer un nuevo periodismo”¹¹.

Bajo su dirección, *La Jornada* desarrolló un periodismo objetivo cuya característica esencial fue la de no aceptar ni obsequiar concesiones desde el poder. Este periódico ha sido promotor y vocero de iniciativas en beneficio de vastos sectores de la sociedad, los cuales no tenían representación en

¹¹ García, Jaime Eduardo. “La Jornada, 25 años de pasión: Carlos Payán.” *Zócalo*. Comunicación, cultura y sociedad. 14 de mayo de 2010, disponible en: http://www.revistazocalo.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=569&Itemid=7



otros medios. Los indígenas por ejemplo, literalmente no existían para los medios de comunicación hasta el surgimiento de *La Jornada*.

En efecto, a **Carlos Payán** se debe el gran mérito de que *La Jornada* se convirtiera en el periódico de la transición política en México.

La Jornada surgió en un contexto sociopolítico dominado, como ya dijimos, por el presidencialismo y el régimen de partido único. De acuerdo con **Rossana Fuentes Berain**, durante este periodo privaba el control de la prensa mediante el monopolio ejercido por la Productora e Importadora de Papel, S.A. (PIPSA), empresa gubernamental, que proporcionaba este recurso [cito] “a precios y condiciones preferentes” con “las sugerencias de qué poner en el papel”¹².

La Jornada fue venciendo una a una la gran cantidad de trabas que tenía el periodismo independiente. Arrancó con un tiraje reducido, y en un inicio sólo se distribuía en la Ciudad de México. También tuvo que lidiar con el proceso de distribución, pues como es sabido, voceadores y distribuidores de periódicos estaban corporativizados por organismos cuyo manejo les permitía poner toda clase de condiciones.

A pesar de ello, *La Jornada* no sólo se consolidó como un diario independiente, por su carácter autónomo y autofinanciable, sino que se constituyó también como una propuesta crítica que ha priorizado las

¹² Fuentes- Berain, Rossana. “Prensa y poder político en México”. *Razón y palabra*, Núm. 23. Noviembre de 2001. En http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n23/23_rfuentes.html [Consultada el 30-10-2013].



necesidades informativas de la sociedad civil, además de haber formado una nueva generación de lectores.

La Jornada es el mejor ejemplo de lo que **Noam Chomsky** sustenta en la frase: "Los derechos no se conceden, se conquistan"¹³.

Este diario adquirió respeto y credibilidad en la opinión pública nacional e internacional, especialmente por el grupo de escritores, plumas de reconocida probidad intelectual y autonomía de criterio que lo conformó, así como por las condiciones laborales que ofrecía y ofrece a sus trabajadores¹⁴ como empresa.

La sensibilidad hacia el arte de **Carlos Payán** y su cercanía con artistas plásticos, de la literatura, caricaturistas, fotógrafos, músicos y artesanos fueron claves que promoviera suplementos de diversa índole, tales como *La Jornada Semanal* y *Letra S*, entre otras publicaciones pioneras en el tratamiento de temáticas excluidas por el periodismo tradicional, además de caracterizarse por su labor como promotor cultural.

De hecho, *La Jornada* se volvió un nicho que dio espacio a variados periodistas que por su voz crítica, e incómoda para algunos, no tenían lugar en ningún otro espacio.

¹³ Chomsky, Noam (2007). *Interventions*. City Ligth Books. United States. Pp. 108; versión en línea disponible en:
http://books.google.com.mx/books?id=eELjZcBurnEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=snippet&q=rights%20are%20not%20granted%3B&f=false

¹⁴ El salario de los trabajadores se encuentra indexado a la inflación. García, Jaimeduardo. *Op. Cit.*



Entre varios de los acontecimientos más relevantes y coyunturales de la historia de nuestro país a los que *La Jornada* dio amplia cobertura, durante la dirección de **Payán**, podemos citar tres sucesos, entre otros muchos:

- 1) el temblor de 1985 en la Ciudad de México, que ante la incapacidad gubernamental desencadenó una amplia participación de la sociedad civil, de la cual *La Jornada* fue un actor ampliamente reconocido;
- 2) el proceso electoral de 1988, mismo que culminó con uno de los comicios más cuestionados de la historia de nuestro país; y por supuesto
- 3) el levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en las primeras horas de 1994, para el cual, desde el inicio, *La Jornada* se pronunció en favor de las causas indígenas y contribuyó siempre con la búsqueda de una salida pacífica al conflicto.

Así, luego de 12 años de estar al frente de *La Jornada*, en 1996 **Payán** pasó la estafeta de este proyecto a **Carmen Lira Saade**, quien desde entonces dirige honrosa y comprometidamente este diario.

Así como en su momento, *La Jornada* fue pionera al ser uno de los primeros diarios en México en formato tabloide, también fue uno de los primeros periódicos en estar disponibles en internet e incursionar en el periodismo digital.



Hoy, es un diario nacional con ediciones regionales en los Estados de Aguascalientes, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Puebla y Tlaxcala (a través de la Jornada de Oriente), San Luis Potosí, Veracruz y Zacatecas.

Si observamos el panorama internacional, podemos constatar cómo en un mismo espectro coexisten diarios de perspectivas ideológicas distintas, e incluso, opuestas. En Estados Unidos por ejemplo, se distribuyen diarios con posiciones diversas como *The Washington Post*, o como el *The New York Times* y *The Wall Street Journal*; o bien en España, donde se publican diarios de encontradas posiciones informativas como *El País* y el *ABC*. Estas tendencias son naturales y de hecho resultan en beneficio de la sociedad para proveer elementos que enriquecen el diálogo, el debate y la discusión social.

En México, *La Jornada* se consolidó con una visión progresista, que retoma la perspectiva latinoamericana, preocupada por la política social, los grupos marginados, que defiende las causas reivindicatorias de las mujeres, de los pueblos indígenas y las minorías sexuales.

No es menor el mérito de que hace un par de años, *La Jornada* fue el único diario en el país que publicó íntegros una gran cantidad de cables diplomáticos estadounidenses relacionados con México, que forman parte de la filtración de documentos clasificados más grande de la historia de los Estados Unidos, me refiero a Wikileaks¹⁵.

¹⁵ La Jornada recibió, a principios de 2011, 2 mil 995 despachos del Departamento de Estado, la mayoría de los últimos cinco años, de un total de 250 mil que unos meses antes había entregado a cinco medios impresos en Europa y Estados Unidos: The Guardian, The New York Times, Le



La trayectoria de **Payán** incluye también el periodismo de investigación, la crónica, el ensayo, el cine y la televisión, además de la poesía¹⁶.

Los documentales y largometrajes que **Carlos Payán** ha realizado con **Epigmenio Ibarra**, a través de la productora *Argos Comunicación*, han tenido impacto importante en el público de México, Estados Unidos y América Latina, por sus temáticas y novedosas propuestas narrativas.

Si tuviéramos que definir en pocas palabras a **Carlos Payán**, lo haríamos en términos de su liderazgo y capacidad para trabajar en equipo con el compromiso de búsqueda de la verdad. Lo que **Payán** ha aportado al país fue su trabajo de día a día para llevar a buen puerto el proyecto periodístico de *La Jornada*, como a otras empresas culturales y periodísticas.

...

Estimado **Doctor Carlos Payán Volver**:

En la Universidad de Guadalajara reconocemos la trascendencia e impacto de su obra y trayectoria en el proceso de apertura y democratización de los medios de comunicación de México.

Monde, Der Spiegel y El País. Referencia: WikiLeaks en La Jornada, disponible en: <http://wikileaks.jornada.com.mx/>

¹⁶ Poemas suyos fueron publicados en *Alforja de poesía*. Núm. 33. Nueva época. XXIII / Verano 2005. Poesía de República Dominicana. Obra gráfica: Francisco Quintanar. En http://www.alforjapoesia.com/monografico/contenidos/monografia_33.pdf Consultada el 24/10 2013.



Valoramos su determinación para fundar el diario *La Jornada* en un contexto especialmente adverso para el desarrollo de proyectos de comunicación independientes, bajo la premisa de defender la libertad de expresión como derecho inalienable de la ciudadanía.

Este hecho significó para muchos miembros de nuestra generación, entonces estudiantes, una verdadera alternativa frente a la escasa información sobre la situación sociopolítica en nuestro país en las décadas de los años 80 y 90.

Reconocemos que la labor periodística que usted impulsó, desde diferentes trincheras, permitió a gran parte de la sociedad mexicana, contar con alternativas de información y comunicación que en un momento histórico no se tenían.

El trabajo iniciado por usted y sus compañeros de proyecto, despertó inquietudes políticas, generó mayor interés por las cuestiones públicas, sembró el germen de una ciudadanía participativa, además de ofrecer argumentos para el desarrollo de diversos movimientos autogestivos.

En México, país donde vivimos una transición política lenta y larga, a cuentagotas, el proyecto periodístico fundado por usted, *La Jornada* ha contribuido a propiciar una nueva relación entre el Estado y la prensa; lo cual genera un efecto multiplicador que, después de la alternancia política en la presidencia de la República, fue seguido, al menos parcialmente, por otros medios en nuestro país.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

En el periodismo de México hubo pues un antes y un después. Podemos sostener que dos publicaciones son artífices de esto. En lo que respecta a los diarios, es *La Jornada* la que tiene el mérito de haber sido el periódico de la transición en los medios de comunicación en nuestro país.

Por todo lo anterior, estimado **doctor Carlos Payán Verver**, el pleno del Consejo General Universitario me ha encomendado que, en pública ceremonia, se le haga entrega del título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara, por su trayectoria en favor del periodismo crítico, los medios de comunicación y sus aportes a la transición democrática en medios en nuestro país.

Es un honor tenerle en nuestra comunidad académica

Muchas felicidades, estimado doctor.

Versión estenográfica

2013_12_04 Entrega del Doctorado Honoris Causa a Carlos Payán