



**MENSAJE DEL MTRO. ITZCÓATL TONATIUH BRAVO PADILLA EN  
EL HOMENAJE PÓSTUMO A BORIS MIJAILOVICH GOLDENBLANK  
(1928 – 2015), MAESTRO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA.**

Paraninfo Enrique Díaz de León  
Guadalajara, Jalisco a 11 de enero 2015

"Queréis saber el secreto de la muerte? Pero,  
¿cómo habéis de encontrarlo a menos que  
busquéis en el corazón de la vida?"

Palabras de **Khalil Gibrán**<sup>1</sup>

Distinguida familia del **Dr. Goldenblank**;

Estimados universitarios;

Señoras y señores:

Nuestra *Alma Mater* está de luto, pues ha perdido a uno de sus más reconocidos académicos.

Hoy nos reúne una triste pero emotiva despedida al **Dr. Boris Mijailovich Goldenblank**, cineasta, docente, realizador, hacedor de películas y de cine, maestro emérito y destacado universitario de esta Casa de Estudio.

---

<sup>1</sup> Khalil Gibrán, El profeta.



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

## RECTORÍA GENERAL

Desde el día de ayer sábado por la mañana, cuando recibimos la lamentable noticia de su fallecimiento, nos dimos a la tarea de preparar este homenaje luctuoso para reconocer su entrega y dedicación a la enseñanza, la investigación y la difusión de las artes visuales y cinematográficas durante su paso por nuestra institución.

En nombre de la Universidad de Guadalajara, expreso las más sentidas condolencias a los familiares y amigos del maestro **Boris**.

Hoy acuden a este Paraninfo muchos de sus discípulos y colegas, así como profesores, trabajadores y estudiantes del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, maestros eméritos, colaboradores del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, directivos de la Red Universitaria, miembros del Consejo de Rectores, integrantes del Consejo General Universitario, representantes gubernamentales y de otras instituciones, para manifestar su agradecimiento y admiración a este ilustre universitario.

Si bien hay pesar por la pérdida de nuestro apreciable maestro **Boris**, también hay satisfacción al recordar sus aportes a la cultura universal, además de hacer un póstumo homenaje a su invaluable trayectoria y a su fructífera labor académica y de difusión, la cual contribuyó al fortalecimiento de las actividades culturales dentro y fuera de la Universidad de Guadalajara.

Destacamos su rol como formador de múltiples generaciones de creadores y productores mediante sus cursos y talleres sobre cine documental, tanto en Moscú como en Guadalajara; su trabajo como productor cinematográfico,



mismo que le permitió realizar alrededor de 100 películas y a participar en festivales fílmicos de más de 10 países.

Desde muy joven combinó la producción cinematográfica con las actividades docentes, aspecto que le facilitó involucrar a los estudiantes en sus proyectos y lograr mejores resultados en su formación.

A partir de 1991, cuando llegó a México desde Rusia, la vida del maestro **Boris Goldenblank** estuvo vinculada a la Universidad de Guadalajara, en donde:

- Promovió y fundó la Licenciatura en Artes, la Maestría de Estudios Cinematográficos, así como el Departamento de Imagen y Sonido;<sup>2</sup>
- Fue profesor de realización documental y cinematográfica, tanto en programas de licenciatura y posgrado, como en distintos diplomados, por más de dos décadas.

Hoy también rendimos tributo a su desempeño en los cargos directivos que ocupó en nuestra *Alma Mater*, entre los que destacan:

- El haber sido Jefe de la Unidad de Capacitación Audiovisual de la Coordinación de Medios, entre 1980 - y 1989;
- Coordinador de la Licenciatura en Artes Audiovisuales, entre 1997 y - 2001; y

---

<sup>2</sup> Boris Goldenblank, Jurados del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, disponible en: <https://www.ficg.mx/27/index.php/es/programacion/jurados/89-jurados-feisal/514-boris-goldenblank>



- Jefe del Departamento de Imagen y Sonido, desde 2001 hasta el día de ayer, donde impulsó la producción cinematográfica, así como la consolidación de diversos programas de enseñanza orientados al cine, la radio y la televisión.

El maestro **Boris**, fue un destacado promotor de la cultura fílmica en México, impulsor de la Muestra de Cine Mexicano, hoy convertida en Festival Internacional de Cine en Guadalajara, iniciativa impulsada por nuestra Casa de Estudio que se ha posicionado como un importante foro para la promoción de las artes cinematográficas en nuestro país.

Trabajador y creador incansable hasta el último día de su vida, siempre se distinguió por su creatividad, inventiva y visión crítica para recrear en la pantalla, historias sensibles de la realidad social. Hace tan sólo cuatro años, en 2010, produjo uno de sus últimos trabajos, el documental, ya citado aquí, “Voces del subterráneo”, que aborda la tragedia de la mina de Pasta de Conchos en Coahuila -en la que fallecieron 63 mineros- y por el cual obtuvo distintos reconocimientos.<sup>3</sup>

Testimonio de la calidad y trascendencia de su obra, son los múltiples homenajes y premios que recibió. Entre éstos destacan, el premio Lomonosov, y los nombramientos de “personalidad del arte” y de

---

<sup>3</sup> Premio al mejor documental en el III Festival Internacional de Cine en Derechos humanos (21 de mayo - 3 de junio 2010 en Ciudad de México). Además obtuvo un reconocimiento de la Academia Jalisciense de Cine en su estreno durante el XXIII FICG. Disponible en: <http://www.udg.mx/es/noticia/gana-voces-del-subterraneeo-premio-al-mejor-documental-en-el-iii-ficdh>



presidente de la Unión de Cinematografistas en la Unión Soviética, obtenidos en las décadas de los años 70 y 80.

Asimismo, en el año 2005, a propuesta del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, el Consejo General Universitario lo distinguió con el nombramiento de Maestro Emérito “como reconocimiento a su destacada labor universitaria y por su trayectoria docente que le han conferido una serie de reconocimientos de importancia nacional e internacional para la institución”.<sup>4</sup>

Sin duda, su labor ha sido fundamental para promover a Guadalajara y al Estado de Jalisco como un referente en la industria del cine nacional.

Gracias al trabajo de **Boris Goldenblank** y al de muchos creativos como él, hoy la capital de Jalisco figura en el mapa mundial por ser un campo fértil para la investigación, desarrollo y difusión de las nuevas tendencias audiovisuales –alterno la Ciudad de México–, a donde cada vez acude un mayor número de nuevos creadores y productores para completar su formación, promover y ejecutar nuevos proyectos, mostrar sus obras e interactuar con los públicos y audiencias.

Los universitarios y los jaliscienses mantenemos una deuda de gratitud con el maestro **Boris**, por su legado intelectual, así como por haber puesto en alto el nombre de la Máxima Casa de Estudio de Jalisco y de nuestro país, en el extranjero.

---

<sup>4</sup> Dictamen número I/2005/057 Consejo General Universitario, Universidad de Guadalajara, 5 de abril de 2005.



En lo personal, extrañaré las interminables pláticas llenas de cultura, llenas de consejos y llenas de enseñanzas que en lo personal me dispensaba el maestro **Boris**.

La mejor forma de honrarlo, es mediante el estudio y promoción de su obra, como testimonio de admiración y respeto, a su pasión, entrega y cumplimiento del deber, como ya dijimos, hasta el último día, para que sirva de ejemplo e inspiración de las nuevas generaciones de universitarios, artistas, creadores y cinéfilos.

Gran legado deja el maestro **Boris** con una trayectoria excepcional de hombre de cultura. En su patria chica, en su patria grande y en su segunda patria.

Concluyo con las palabras del poeta **Khalil Gibrán**: “Si en verdad queréis contemplar el espíritu de la muerte, abrid de par en par vuestro corazón en el cuerpo de la vida, porque la vida y la muerte son una, así como el río y el mar son uno también.”

¡Que viva el maestro **Boris Goldenblank** en su legado y en las nuevas generaciones de universitarios!

¡Muchas gracias!